Горчаков, Д. П.

М. Клаудий, 1786

1



ЩАСТЛИВАЯ ТОНЯ,

КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА.

ДѢЙСТВІЕ I.

ЯВЛЕНІЕ I.

Театрь представляетъ берегъ рѣки на одной сторонѣ театра деревня за рѣкой вдали городъ.

МИЛОВЗОРЪ (*одинъ*).

Кажется и рыбы согласились доса... дать мнѣ! вчера цѣлой день не поималъ ни малявочки. Надобно чтобъ я былъ очень несчастливъ! отецъ ... былъ человѣкъ заживной. Я гот... былъ жениться на той, ково я лю... ...ѣе всего на свѣтѣ. я лишился ... ...ими бѣдами доведенъ до ... принужденъ питаться ...

сломъ рыбака: и къ пущему моему несчастїю отецъ моей Плениры отказываетъ ее за меня выдать за то, что я беденъ. Ахъ! Пленира, Пленира! въ какой нечастной часъ я тебя увиделъ! къ чему я въ тебя влюбился! и на что я сталъ тебе милъ; когда скупость отца твоего насъ разлучаетъ. (*Поетъ*).

Пленира!
Я все утехи мира
Нашелъ въ тебе одной.
Тобой
На веки мой покой
Отъ сердца удалился.
Къ тебе
Я въ горестной судьбе
Душей и сердцемъ прилепился.

*

Ахъ! естьли бы взаимною любовью
Сплетенныхъ нашихъ двухъ сердецъ
Не разлучалъ жестокой твой отецъ;
Я это счастїе своей купилъ бы кровью.

*

Такъ! я несчастливъ отъ тово, что беденъ и что нежное имею сердце! естьлибъ я былъ въ прежнемъ въ состоянїи; Скопидомъ от... ...ми Плениру бы за меня от...

Ахъ! Пленира! ты только одна заставляешъ меня желать богатства, оно мне нужно только на то, чтобъ получить тебя: а тамъ пусть бы ево чортъ побралъ, я съ тобою и въ бедности всехъ на свете былъ бы счастливее. (*Смотритъ въ ту сторону где деревня*) чтожъ она нейдетъ? она дала мне слово выттить на берегъ, подожду еще: а между темъ вытащу сеть: а вось въ ней что нибудь и есть, (*подойдя къ реке тащитъ сеть*). Кой чортъ такъ тяжело! видно, рыбыта за все дни попалось, (*упираясь тащитъ*) ужъ даровое ли! экой тягости съ роду не видывалъ! (*увидя нечто*) ну! вотъ те прибыль! эдакой камень! ево и не вытащищъ! спасибо, что сети не изорвалъ! (*вытаща на берегъ, и смотритъ съ удивленїемъ*) ба! да это не камень! какая та чаша, кой ли чортъ!... и впрямь чаша. Ну, кабы въ ней были деньги; завтряжъ бы женился на Пленире... какая жъ печать приляпана! видно не пуста! отволочомка домой: да тамъ и раскроемъ (*тащ...се*) нетъ легка больно! видно пу-

 спад

ется! не бросить ли. (*Чаша посреди театра останавливается*) тю, тю, тю, что за пропасть, ни съ мѣста! (*дергаетъ*) ни крошечки, видно задѣла, (*осматриваетъ*) нѣтъ! (*дергаетъ*) да что за чортъ! ну, коли ты нейдешъ; такъ мы и здѣсь отопремъ (*срѣзываетъ печать; крышка открывается, а изъ чаши выходитъ дымъ*) Ай! ай! ай! батюшки что это такое! пропалъ я! (*дымъ проходитъ: а на мѣсто ево показывается духъ чрезмѣрной величины*) ухъ! (*падаетъ и зажимаетъ глаза*) господинъ Богъ знаетъ что! помилуй, не съѣшъ меня.

ЯВЛЕНIЕ II.

ДУХЪ ИСЗРАДЪ и МИЛОВЗОРЪ.

Дуетъ:

ИСЗРАДЪ.

Встань опомнись, Миловзоръ,
Духъ повѣлеваетъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Ахъ! ужасенъ мнѣ твой взоръ!
Сердце замираетъ (*закрываетъ глаза руками*)

ИСЗРАДЪ.

Нестрашись,
Ободрись.

МИЛ

МИЛОВЗОРЪ.

Можноль ободриться.

ИСЗРАДЪ.

Этотъ духъ,
Сталъ твой другъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Какъ съ тобой дружиться?
Естьли ты захочешъ встать;
Такъ легко тебѣ достать
Небо головою,
Съ башню твой ужасной ростъ,
У тебяжъ я чаю хвостъ:
Нѣтъ! глазъ неразкрою.

ИСЗРАДЪ.

Естьли ты такъ меня боишся; то я приму видъ не столько для тебя ужасной. (*пропадаетъ въ чашу, изъ коей опять выходитъ дымъ*).

МИЛОВЗОРЪ.

Что то теперь будетъ? Ну! счастливъ я буду, коли живъ останусь. Вотъ те добрая тоня, боюсь взглянуть. (*приподнимается; но увидя дымъ опять падаетъ*) нѣтъ легче (*тутъ духъ показывается человѣкомъ обыкновеннаго росту; но въ странномъ великолѣпномъ одѣянiи: а чаша пропадаетъ*).

ИСЗРАДЪ.

Смотри теперь.

МИ

МИЛОВЗОРЪ (*вставъ на колѣни, но зажмурясь*).

Господинъ духъ! нельзяли меня уволить.

ИСЗРАДЪ.

Никакъ нельзя, счастїе твое отъ того зависитъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Пропадай это счастїе.

ИСЗРАДЪ.

Развѣ не трогаетъ тебя честь бесѣдовать съ духомъ? иной бы за это радъ отдать все свое имѣнїе.

МИЛОВЗОРЪ.

Благодаренъ, я бесѣдовать съ духами не люблю, эта честь съ лишкомъ дорого стоитъ, много и безъ меня охотниковъ.

ИСЗРАДЪ.

А когда ты не хочешъ добровольно; то я употреблю мою власть, и . . .

МИЛОВЗОРЪ (*перервавъ*).

А! помилуй, помилуй! я лутче, какъ ни страшно, самъ взгляну. (*въ сторону*) Вотъ попался. (*помаленьку раскрывъ глаза и поглядѣвъ сквозь пальцы*) Уфъ! отдохнулъ теперь. Вотъ господинъ духъ! это на статъ, теперь ты хорошей духъ; умной духъ, людей не пугаешъ? а то чортъ это не духъ съ Ивана Великова, (*вставъ осматриваетъ ево*). Да скажитка мнѣ, что ты за духъ? что ты такое?

ИСЗРАДЪ.

Этово я право и самъ не вѣдаю, а есть люди, которые говорятъ; будто объ этомъ знаютъ, но я сомнѣваюсь. Естьли хочешъ, спроси у нихъ: только на это надобны деньги.

МИЛОВЗОРЪ.

Пропадай они? скажутъ ли, нѣтъ ли, Богъ знаетъ: да можетъ и впрямь они и сами не знаютъ: намелютъ пустоши: а деньги то, я чаю дай въ передъ. Не хочу, не хочу. Да покрайнѣй мѣрѣ скажи мнѣ какъ тебя умудрило залесть въ эту чашу? она тебѣ и по колено не достанетъ.

ИСЗРАДЪ.

Я былъ въ ней во образѣ дыма.

МИЛОВЗОРЪ.

За чемъ?

ИСЗДАРЪ.

Я былъ посаженъ по неволѣ.

МИЛОВЗОРЪ.

Какъ это?

ИСЗДАРЪ.

А вотъ какъ: (*поетъ*).

Небесами
Надъ духами
Соломонъ поставленъ князь,
Соломона
Свергнуть съ трона
Я предпринялъ, возгордясь.
Имъ сраженный,
Побѣжденный,
Былъ я въ чашу заключенъ,
Скрытъ водою;
Но тобою
Сталъ изъ оной извлеченъ.

Я въ ней сидѣлъ три тысячи лѣтъ въ заперти.

МИЛОВЗОРЪ.

Три тысячи лѣтъ! легко то молвить, экъ онъ тебя запряталъ какъ курицу въ горшокъ! да неушто эта чаша такъ крѣпка, что ты разломить ее не могъ?

ИСЗРАДЪ.

Печать, которую ты сорвалъ, въ томъ мнѣ препятствовала.

МИЛО-

МИЛОВЗОРЪ.

Развѣ она такъ тяжела?

ИСЗРАДЪ.

Нѣтъ! но на сей вырѣзаны волшебныя слова, которымъ я не смѣлъ противится. Я могъ съ чашей ходить куда хочу, быть легокъ, и тяжелъ по моей волѣ; но выйти изъ оной печать Соломонова меня не допускала. Я былъ брошенъ насрединѣ Окїяна: но надѣясь получить свободу, перешелъ я въ эту рѣку. Попавшись тебѣ въ сеть, я здѣлался тяжелъ, дабы возбудить твое любопытство. Будучи вытащенъ тобою, я здѣлался легокъ, чтобъ дать тебѣ способъ унесть чашу домой и раскрыть: но видя, что ты хочешъ за легкостїю меня бросить; я здѣлался недвижимъ, дабы принудить тебя дать мнѣ свободу.

МИЛОВЗОРЪ.

Благодаренъ, господинъ духъ; я надорвался, таская тебя. Ты бы могъ меня отъ этого труда избавить: а есть ли тебѣ такъ на волю хотѣлось, (*въ сторону*) чему я и не дивлюсь (*ему*) такъ бы ты хоть прописщалъ что ни будь.

ИСЗ-

ИСЗРАДЪ.

Мнѣ запрещено было говорить: но оставимъ это. Не тужи о своемъ трудѣ а требуй какого ты хочешъ награжденїя.

МИЛОВЗОРЪ.

Какого я хочу награжденїя? ахъ! господинъ духъ! Скопидомъ не отъдаетъ за меня дочери своей Плениры за то, что я не богатъ, а отдаетъ ее вотъ въ этотъ городъ за школьнаго мастера, Старолѣта, здѣлай меня богатымъ; я ничего не хочу больше.

ИСЗРАДЪ.

Это невозможно.

МИЛОВЗОРЪ.

Ахъ, помилуй! ты мнѣ далъ слово все здѣлать.

ИСЗРАДЪ.

Такое опредѣленїе судбы, что бы ты прежде женился на Пленирѣ: а потомъ найдешъ кладъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Здѣлай милость! нелзяли это опредѣленїе выворотить: а безъ того мнѣ никакъ женится не возможно.

ИСЗ

ИСЗРАДЪ.

Употребляй все свое старанїе: а я тебѣ буду помогать.

МИЛОВЗОРЪ.

Да тутъ никакая помочъ не дѣйствительна, кромѣ денегъ.

ИСЗРАДЪ.

А когда ты столько упрямъ, и думаешъ, что я тебя обманываю, такъ прощай.

МИЛОВЗОРЪ.

Помилуй (*въ сторону*) что дѣлать! (*ему*) Ахъ! неоставь меня; научи, что мнѣ дѣлать?

ИСЗРАДЪ.

Я тебѣ дамъ способъ превращатся во всѣ виды; съ сею помощїю можешъ ты достигнуть до своего желанїя

МИЛОВЗОРЪ.

Да не умру ли я!

ИСЗРАДЪ.

Не босъ. (*поетъ*)

Демонъ лжи
Покажи
Мнѣ свое покорство.

Въ

Въ смертныхъ ты
Шлешъ мечты,
Хитрость и притворство.
Адъ оставь
И исправь
Важную услугу.
Я тебя
Отъ себя
Дамъ на время другу.

(*по окончанїи арїи является изъ того мѣста, куды пропала чаша бѣсъ, которой здѣлавъ прыжокъ предстаетъ предъ духа, за котораго прячется Миловзоръ.*)

ИСЗРАДЪ, (*вытаща Миловзора за руку*).

Покуда сей человѣкъ будетъ имѣть мой жезлъ; повинуйся ему, и превращай ево вовсѣ, желаемыя имъ, виды. (*Бѣсъ показываетъ знакъ повиновенїя, и здѣлавъ прыжокъ, пропадаетъ въ ту же яму, изъ коей до тѣхъ поръ вы[illegible]дитъ дымъ.*)

ИСЗРАДЪ.

Миловзоръ, возми жезлъ сей. - - -

МИЛОВЗОРЪ.

Сохрани меня богъ, я умру отъ страха!

ИСЗРАДЪ.

Возми, говорю я, и ничего не бойся или я тебя оставлю. Есть ли же ты поже-

лаешъ меня видѣть; то укуси ево, и я тотчасъ явлюсь. Прощай (*взлетаетъ на небо*).

ЯВЛЕНIЕ III.

МИЛОВЗОРЪ.

Что со мною будетъ, и что мнѣ дѣлать съ этой палочкой. Какая же пестринькая! не переломить бы. (*сгибаетъ ее кольцомъ, и тотчасъ бѣсъ показывается.*)

МИЛОВЗОРЪ.

Ухъ! ай, ай, ай, не съешъ меня!

БѢСЪ.

Что прикажешъ?

МИЛОВЗОРЪ.

Ничево, ничево.

БѢСЪ.

Зачемъ же ты меня звалъ? я не отойду, покуда ты мнѣ чего не прикажешъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Вотъ те на! эдакой слуга! что и насильно служить хочетъ. Гдѣ это видано!

БѢСЪ.

Что жъ!

МИЛО

МИЛОВЗОРЪ.

Постой, постой. (*всторону*). Что мнѣ ему приказать? (*ему*) Ну - - - ну - - - дѣлай, что тебѣ въ здумается.

БѢСЪ.

Я безъ твоего приказу дѣлать ничего не смѣю.

МИЛОВЗОРЪ.

Экая притчина! да чему ты горазд́ъ?

БѢСЪ.

Я превращу тебя, во что изволитъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Во что изволю.

БѢСЪ.

Да! (*поетъ чрезвычайно скоро.*)

Въ великана,
Въ барана,
Въ быка,
Въ дурака,
Въ старика,
Въ мужика,
Въ дѣвицу,
Въ осла,
Въ кабылицу,
Въ козла,
Въ молодицу,
Въ купца,
И опять въ молодца.

МИЛО

МИЛОВЗОРЪ (*дразня ево на тотъ же тонъ голоса, да начинаетъ арїю*).

Тарара,
Тарара,
Убирайся пора:
Убирайся пора.

Чтожъ ты сталъ? (*бѣсъ молчитъ*) Да научи меня, какъ отъ тебя отвезатся?

БѢСЪ.

Есть ли ты разогнешъ жезлъ; я пропаду; а естли согнешъ, я явлюсь.

МИЛОВЗОРЪ.

Не въ прямъ ли? семъ ка попробуемъ. (*разгибаетъ жезлъ, бѣсъ пропадаетъ*). Ха, ха, ха! вотъ право хорошо! Нука еще, (*разгибаетъ, а бѣсъ является*) вѣрной слуга! люблю за то, что послушливъ. Ну! убирайся жъ къ чорту, (*разгибаетъ, а бѣсъ пропадаетъ*). Вотъ теперь я сталъ великой человѣкъ. Чтожъ мнѣ дѣлать? . . . Пойдемъ, закинемъ сеть: а между тѣмъ подумаемъ.

ДѢЙ

ДѢЙСТВІЕ II.

Театръ представляетъ тоже, что и въ перьвомъ дѣйствіи.

ЯВЛЕНІЕ I.

ПЛѢНИРА, потомъ МИЛОВЗОРЪ.

ПЛѢНИРА (*выходя поетъ*).

РОМАНСЪ.

Естьли сердце въ насъ безстрастно;
Должноль сердце принуждать?
Наше сердце не подвластно:
Силой страсть не льзя рождать,

*

Нѣжно чувствіе въ неволѣ
Не родится никогда
И въ свободной только долѣ
Сердце любитъ за всегда.

*

Кто жъ страдаетъ безполезно,
Долженъ пламень истребить:
Что не можетъ быть любезно;
Намъ не льзя того любить.

*

Анамедни мнѣ Анюта
Вотъ успѣла что шепнуть:
„ Милому одна минута
„ Въ сердце къ намъ откроетъ путь.

*

„ Въ немъ покажется все мило,
„ Видъ, улыбка, разговоръ.
Мнѣ то сердце подтвердило
И любезной Миловзоръ.

МИЛОВЗОРЪ. (*прибѣжавъ*)

Ахъ! любезная Плѣнира, я насилу тебя дождался, со мной безъ тебя великое чудо здѣлалось.

ПЛѢНИРА.

Я насилу могла вырваться, проклятой Старолѣтъ меня замучилъ....

МИЛОВЗОРЪ.

И такъ отецъ твой непремѣнно хочетъ тебя за этова старова чорта выдать.

ПЛѢНИРА.

Непремѣнно

МИЛОВЗОРЪ.

Есть ли кто на свѣте меня несчастливѣе!

ПЛѢНИРА.

Ахъ, Миловзоръ! не мучь меня своей горестью.

МИЛОВЗОРЪ.

Да можноль быть покойну, когда тебя у меня отнимаютъ.

ПЛѢНИРА.

Нѣтъ, любезной Миловзоръ! я скорѣе умру; нежели тебя забуду. ([illegible])

Дуетъ:

ПЛѢНИРА.

Коль наши страстію сердца
На вѣки стали съ единенны;
Не мни, чтобъ были разлученны
Жестокой властью мы отца.

МИЛОВЗОРЪ.

Что твой ко мнѣ не ложенъ жаръ,
Плѣнира, я давно то знаю:
Но способовъ не обрѣтаю
Жестокой отвратить ударъ.

ПЛѢНИРА.

Любовь къ тому покажетъ срѣдство.

МИЛОВЗОРЪ.

Ахъ! чемъ скончать жестоко бѣдство,
Къ кому прибѣгну я, стеня.

ПЛѢНИРА.

Будь вѣренъ и люби меня.

ОБА.

Любовь мы на тебя надѣжду возлагаемъ
Въ тебѣ мы обрѣтаемъ
Блаженны дни,
Ты насъ соедини.

ПЛѢНИРА.

Такъ Миловзоръ! ни что меня съ тобой разлучить не можетъ, (*увидя жезлъ*) да что это за палочка.

МИЛОВЗОРЪ.

Я было еще давича хотѣлъ объ этомъ тебѣ сказать и съ тобой посовѣтовать: я поймалъ духа. П.

ПЛѢНИРА.

Духа!

МИЛОВЗОРЪ.

Да, духа!

ПЛѢНИРА.

А что это такое духъ?

МИЛОВЗОРЪ.

Духъ!... это.... это.... ну вотъ! какъ бы тебѣ сказать.... это духъ! о! безъ денегъ этова не узнаешъ.

ПЛѢНИРА.

Экой! да на что онъ похожъ?

МИЛОВЗОРЪ.

И этого сказать нельзя, такъ страшно.

ПЛѢНИРА.

Ой ли!

МИЛОВЗОРЪ.

Право, сперва онъ былъ, какъ дымъ, а тамъ какъ великанъ: а тамъ. - - - - Коли хочешъ; я ево кликну.

ПЛѢНИРА.

Нѣтъ! нѣтъ, не хочу, онъ еще меня съестъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Я и самъ такъ думалъ; однако онъ не кусается: а еще обѣщалъ мнѣ всякую помощь за то, что я ево изъ чаши выпустилъ.

ПЛѢНИРА.

Изъ чаши! ха, ха, ха, ха! это проказникъ духъ! да какъ онъ туда залѣсъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Я это тебѣ послѣ раскажу: а теперь посовѣтуемъ; вотъ онъ мнѣ далъ эту палочку, чрезъ которую я могу оборачиватся во всѣ виды.

ПЛѢНИРА.

Какъ это?

МИЛОВЗОРЪ.

Въ этой палочкѣ сидитъ бѣсъ, которой меня слушается; и такъ теперь остается намъ подумать, какъ бы мнѣ на тебѣ женится: а духъ сказалъ, что я какъ скоро на тебѣ женюсь; то найду кладъ.

ПЛѢНИРА.

Да лутчебы онъ кладотъ теперь далъ; такъ бы ты тотчасъ и женился.

МИ-

МИЛОВЗОРЪ.

То то, видишъ ты, будто нельзя: какаято судьба не велѣла... О! снимъ не очень спорь!

ПЛѢНИРА.

Какъ же ты думаешъ?

МИЛОВЗОРЪ.

Я было ужъ и вздумалъ; да не знаю, понравитсяли тебѣ моя выдумка.

ПЛѢНИРА.

Скажика, что такое?

МИЛОВЗОРЪ.

А вотъ что, я хочу оборотится въ колдуна, и естьли придетъ ко мнѣ загадывать Старолѣтъ; то я ему столько дурнова наскажу, что у него пропадетъ охота женится.

ПЛѢНИРА.

Ну чтожъ! это хорошо: а я берусь здѣлать, что онъ пойдетъ загадывать.

МИЛОВЗОРЪ.

Только и надо. Я пойду, и за этой горой велю Бѣсу построить мнѣ пещеру, и здѣлать волшебное зеркало,

ко-

которое будетъ показывать, что кому надобно. Прощай, любезная Плѣнира. Ахъ! есть ли бы этимъ способомъ могъ я получить тебя.

СКОПИДОМЪ (*за кулисами.*)

Она сюда пошла.

ПЛѢНИРА.

Ахъ! поди, поди скорѣе. Я слышу батюшкинъ голосъ.

МИЛОВЗОРЪ (*бѣжавъ.*)

Прощай, и старайся уговорить Старолѣта; а я пошлю всѣхъ своихъ знакомыхъ разгласить обо мнѣ въ городѣ.

ЯВЛЕНІЕ II.

СКОПИДОМЪ, СТАРОЛѢТЪ, ПЛѢНИРА.

СКОПИДОМЪ.

Тебѣ не сидится дома. Я тебя цѣлой часъ съ женихомъ ищу. Чтожъ ты стала? ну, кланяйся жениху.

СТАРОЛѢТЪ.

И такъ, моя куколка! ты скоро будешъ за мною. Ахъ! какъ же мнѣ будетъ весело. Какъ же счастливъ будетъ Старолѣтъ! ПЛѢ-

ПЛѢНИРА.

Батюшка!

СКОПИДОМЪ.

Что такое.

Тріо:

ПЛѢНИРА.

Ахъ! сжальтесь надо мною:
Какою я виною
Могла прогнѣвать васъ.

СКОПИДОМЪ.

Никакъ на этотъ часъ
Ты память потеряла,
Что здѣлалъ я съ тобой?

ПЛѢНИРА.

Коль мужъ онъ будетъ мой
На вѣки я пропала.

СТАРОЛѢТЪ.

Вить ты мнѣ Скопидомъ
Далъ слово.

*

СКОПИДОМЪ (*ему*).

Признаюся.

(*къ дочери*).

Къ чему такой содомъ,
Къ чему?

СТАРОЛѢТЪ.

(*ей*) Не надивлюся.
Какъ куклу я тебя мой свѣтикъ наряжу.
На креслы посажу.

И бу-

И буду я тобою любоватся,
Прельщаться,
Утѣшаться:
А ты меня за это лишъ цѣлуй.

ПЛѢНИРА.

Скорѣй умру.

СТАРОЛѢТЪ (*Скопидому*).

Ты дочкѣ растолкуй
О всемъ моемъ прiятствѣ,
О всемъ моемъ богатствѣ
Такъ склонится она.

ПЛѢНИРА.

Не буду въ вѣкъ твоя жена (*Хочетъ уйти; а Скопидомъ останавливаетъ ее*)

СКОПИДОМЪ.

Анъ лихъ будешъ. Эдакъ у ней Миловзоръ то лежитъ на сердце. Да вить я ужъ сказалъ, что тебѣ за нимъ не бывать. Отдамъ ли я дочь за рыбака, у котораго нѣтъ ни алтына.

ПЛѢНИРА.

Вы дали ему слово меня за нево отдать, развѣ онъ виноватъ тѣмъ, что сталъ бѣденъ? бѣдность не порокъ.

СКОПИДОМЪ.

Порокъ! да и превеликой: (*Старолѣту*) такъ ли сосѣдъ? (*дочери*) а когда

когда я далъ ему слово; тогда онъ былъ богатъ, кто ему велѣлъ обнищать?

ПЛѢНИРА.

Онъ не нищей.

СКОПИДОМЪ.

Полно, полно! съ тобой и вѣкъ не переговорищь. Останься съ женихомъ, да естьли онъ на тебя пожалуется; то на меня не пеняй. Сосѣдушка! ты самъ лучше ей все растолкуешъ, и уговоришъ; прощайте. (*дочери*) А ты не забывай, что у нево мешкито туго набиты.

ЯВЛЕНIЕ III.

ПЛѢНИРА, СТАРОЛѢТЪ.

СТАРОЛѢТЪ.

Нещичко мое! о своемъ ли ты умѣ, нейдешъ за меня за мужъ. Да знаешъ ли ты, сколько у меня денегъ.

ПЛѢНИРА.

Я и знать не хочу.

СТАРОЛѢТЪ.

Что ты это!

ПЛѢ-

ПЛѢНИРА.

Безъ шутокъ, я тебѣ на отрѣзъ сказываю, что за тобой не буду, и имѣю на то довольно причинъ.

СТАРОЛѢТЪ.

Какихъ?

ПЛѢНИРА.

Перьвое: Что я тебя терпѣть не могу: а люблю другова; и я не понимаю, какая тебѣ прибыль насильно на мнѣ жениться; развѣ не боишся . . . второе: что и колдунъ мнѣ не велѣлъ.

СТАРОЛѢТЪ.

Какой колдунъ?

ПЛѢНИРА.

Колдунъ, которой живетъ здѣсь, вотъ за этою горою.

СТАРОЛѢТЪ.

Нѣтъ! я этому не вѣрю: ты на колдуна всклепала.

ПЛѢНИРА.

Коли не вѣришъ; такъ самъ къ нему сходи.

СТА-

СТАРОЛѢТЪ.

Схожу, таки схожу: да для чегожъ онъ тебѣ не велѣлъ за меня итти?

ПЛѢНИРА.

Онъ мнѣ и тебѣ премножество бѣдъ насказалъ, естьли я за тебя выду: а притомъ пропѣлъ мнѣ вотъ что.

(*поетъ*).

Какъ нѣжна ласточка встрѣчая
Ужасна филина въ кустахъ
Отъ чучелы приходитъ въ страхъ,
И съ омерзѣнiемъ взирая
На скаредной урода видъ,
Поспѣшно изъ лѣсу лѣтитъ.

*

Подобно дѣвушка узная
Въ себя влюбленна старика,
Которому нужна клюка:
А не подруга молодая,
Старается себѣ помочь
И отъ него уходитъ прочь.

(*убѣгаетъ*).

ЯВЛЕНIЕ IV.

СТАРОЛѢТЪ (*одинъ посмотря въ слѣдъ*).

Она мнѣ коротко и ясно сказала, и чуть ли это не правда, такъ! . . . такъ! да проклятыя буркалы Плѣниры не велятъ этому вѣрить, лишъ только

только я объ ней вздумаю, лишъ только вспомню ее остринькой носикъ, ее розовые губки, ее свѣтлые глазенки, ее!... ее!... ну, словомъ, лишь только ее воображу; то и покажется мнѣ, что я въ дватцать лѣтъ. Какъ же быть, самъ не знаю; и хочу женится и боюсь. Быть такъ, пойду къ ворожее; и естьли онъ присудитъ мнѣ женится, то женюсь: а естьли не велитъ, то даю себѣ честное слово, что тотчасъ откажу; да и нельзя не такъ. (*поетъ*).

Зелѣная трава желтѣетъ,
Послыша хладъ осеннихъ дней,
И роза алая блѣднѣетъ,
Какъ дунетъ на нее борей.

*

Изъ рощи птички удалятся
При наступленїи зимы;
То для чего же такъ дивятся,
Что дѣвушкамъ противны мы.

*

Напрасно тотъ любить желаетъ,
Кто носитъ снѣгъ на волосахъ
Всегда безъ пользы онъ вздыхаетъ
И страсть смѣшна въ его устахъ.

ДѢЙ-

ДѢЙСТВІЕ III.

Театръ представляетъ пещеру, по срединѣ театра стоитъ завѣшенное зеркало, за коимъ въ нутрь пещеры ходъ, изъ онаго выходитъ Миловзоръ въ образѣ старова волшебника.

ЯВЛЕНІЕ I.

МИЛОВЗОРЪ.

И такъ теперь я по милости моего Бѣса сталъ колдуномъ. Правду сказать, давича увидя себя въ зеркалѣ эдакой чучелой, я испугался, и естьли бы не былъ увѣренъ, что отъ меня зависитъ быть опять Миловзоромъ, тобы и очень струсилъ. О! любовь: подай мнѣ помощь получить мою Плѣниру. (*смотритъ за кулисы*) да какоежъ множество идетъ ко мнѣ загадывать, видно мои друзья разгласили обо мнѣ изрядно въ городѣ. (*смотря за кулисы*) Что я вижу, и Старолѣтъ съ ними! вотъ все, чего я желалъ. Постой... да чтожъ я имъ скажу... Не мое дѣло. Бѣсъ за все взялся, и внушитъ мнѣ, что отвѣчать. (*смотря за кулисы*) Они уже входятъ, пойдемъ, приготовимся. (*уходитъ за зеркало*)

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ II.

СУДЬЯ, ПЕТИМЕТРЪ, ЧЕРТОПОЛОГЪ, СТАРУХА, СТАРОЛѢТЪ.

(*входя поютъ*).

ХОРЪ

Пойдемъ, пойдемъ загадывать,
Вдаль нечево откладывать.
Пора намъ знать судьбу свою
Черезъ ворожею.

*

Съ духами онъ бесѣдуетъ
И нашу участь вѣдаетъ:
Теперь откроется она
И намъ отъ колдуна.

*

МИЛОВЗОРЪ (*за зеркаломъ*).

Поетъ: (*на тотъ же голосъ*).

Спѣшите все загадывать;
Въ даль нечево откладывать,
Пора вамъ знать судьбу свою
Черезъ ворожею.

*

Съ духами я бесѣдую,
И вашу участь вѣдаю:
Теперь откроется она
И вамъ отъ Колдуна.

*

МИЛОВЗОРЪ. (*вышедъ*)

Что вамъ надобно, друзья мои?

ВСѢ.

Мы пришли загадывать, что съ нами будетъ. МИЛО-

МИЛОВЗОРЪ.

Загадывать! хорошо, хорошо! все узнаете. Вонъ, видители вы это зеркало, въ немъ каждой изъ васъ увидитъ вещь, означающую его участь! а я растолкую, что она значитъ. Подитежъ теперь всѣ отсюда, и входите по одиначкѣ, когда позвоню.

(*они уходятъ.*)

(*Махаетъ крестообразно жезломъ, и тотчасъ является подлѣ зеркала треножникъ. Зеркало открывается и подвигается съ треножникомъ на передъ Театра.*)

Вотъ волшебной мой престолъ.

(*Садиться на треножникъ и звонитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ III.

МИЛОВЗОРЪ, и СУДЬЯ.

МИЛОВЗОРЪ.

Что ты хочешъ узнать?

СУДЬЯ (*поетъ*)

Я многихъ облупилъ,
И денегъ накопилъ,
Судьею бывши кралъ,
Съ живыхъ и съ мертвыхъ дралъ,
И всячиною бралъ.
Ко мнѣ съ приносомъ плутъ
Безъ страха входитъ къ судъ:

А тѣ въ передней ждутъ,
Которые придутъ
Лишъ съ истинной одной.
Я смѣлою рукой
Фемидины вѣсы
Кривилъ во всѣ часы
Теперь ворожея
Скажи мнѣ, будуль я,
Доставь высокой чинъ,
Великой господинъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Смотри:
(*въ зеркалѣ является безчестной столбъ*).

СУДЬЯ (*поетъ*).

Какъ! я буду у столба!

МИЛОВЗОРЪ. (*поетъ*).

Такъ назначила судьба!
Коей правый ты уставъ въ сердцѣ ненавидишъ.
Ты корысть одну любя
Возвышеннова себя
На амвонѣ у столба съ надписью увидишъ.

*

СУДЬЯ.

Я заслуженной человѣкъ, я буду у столба! нѣтъ! нѣтъ; за это въ силу уложенія имѣешъ ты заплатить мнѣ безчестіе.

МИЛОВЗОРЪ.

Другъ мой, за кражу не въ чины: а къ лбу взводятъ; не моя вина, что ительство справедливо. Су-

СУДЬЯ (*уходя*).

Безчестіе, безчестіе! не отдѣлаешся. (*уходитъ, а Миловзоръ звонитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ IV.

МИЛОВЗОРЪ и СТАРУХА.

МИЛОВЗОРЪ.

Какая твоя нужда?

СТАРУХА.

Красота моя плѣняетъ
Молодова молодца,
И на вѣки съ единяетъ
Скоро наши бракъ сердца;
Златомъ я ево снабжаю,
Господинъ ворожея:
Отъ тебяжъ узнать желаю,
Будуль имъ любима я.

МИЛОВЗОРЪ.

Смотри:
(*въ зеркалѣ является опрокинутой пустой сундукъ*).

СТАРУХА (*поетъ*).

Опрокинутой сундукъ!

МИЛОВЗОРЪ. (*поетъ.*)

Только лишъ дойдутъ до рукъ
Къ дарагому твоему денешки любезны;
Онъ имъ здѣлаетъ разгромъ,
И съ порожнимъ ты ларцомъ,

Станешь выть : но плачь и вой, будутъ безполезны.

СТАРУХА.

Нѣтъ ! этова быть не можетъ. Онъ мнѣ клянѣтся вѣчною любовью.

МИЛОВЗОРЪ.

Бабушка ! изъ денегъ чево не дѣлаютъ.

СТАРУХА.

Пустое, пустое ! онъ человѣкъ честной : я еще не дурна : а ты вралъ, прощай. (*уходитъ, а Миловзоръ звонитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ V.

МИЛОВЗОРЪ, и ПЕТИМЕТРЪ.

МИЛОВЗОРЪ.

О чемъ пришолъ провѣдать?

ПЕТИМЕТРЪ (*поетъ.*)

Мое стараніе по модѣ завиваться :
Со вкусомъ одѣваться ,
Влюбленнымъ всѣмъ казаться ;
На женщинъ страстно я гляжу :
Жену по модѣ презираю ,
О сочиненіяхъ сужу ,
Хоть во все ихъ не понимаю,
И въ лутчемъ свѣтѣ я имѣнье проживаю.
Скажи ворожея

Ум-

Умно ли я
На свѣтѣ поступаю
И получуль, чего желаю?

МИЛОВЗОРЪ.

Смотри :
(*въ зеркалѣ является тюрьма*).

ПЕТИМЕТРЪ (*поетъ*).

Мнѣ является тюрма.

МИЛОВЗОРЪ (*поетъ*).

Ежели сойдя съ ума
Все имѣнье ты свое проживешъ по модѣ ;
Вмѣсто всѣхъ тебѣ наградъ ,
Знай , назначенъ магистратъ :
Гдѣ ты будешъ подвивать кудри на свободѣ.

ПЕТИМЕТРЪ.

Un elegant comme moi въ Магистратъ! фи, фи !

МИЛОВЗОРЪ.

Такъ Monsieur le légant, кто не платитъ своихъ долговъ, тѣхъ за дѣло въ магистратъ сажаютъ.

ПЕТИМЕТРЪ.

Покрайней мѣрѣ не должно этаго говорить en face , ты не умѣешъ жить.
(*уходитъ, а Миловзоръ звонитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ VI.

МИЛОВЗОРЪ, и ЧЕРТОПОЛОХЪ.

МИЛОВЗОРЪ.

Что тебѣ надобно?

ЧЕРТОПОЛОХЪ (*поетъ.*)

Я есмь Чертополохъ
Всему извѣстный міру,
Парнаскій мудрый Богъ
Вручилъ свою мнѣ Лиру,
И славнѣйшій Пиндаръ
Оставилъ мнѣ свой даръ.
Ко утѣшенью Россовъ,
Я новой Ломоносовъ,
Скажи мнѣ чародѣй
Какова отъ людей
Я долженъ ждать почтенья!
За славой я спѣшу,
И для того послушать васъ прошу
Моей прекрасной Оды чтенья.

*

МИЛОВЗОРЪ.

Смотри:

(*въ зеркалѣ является свистокъ*).

ЧЕРТОПОЛОХЪ (*не слушая читаетъ*).

Ночь мрачной кровъ свой опустила:
Стадами облаки сгустила:
Стихіи тамъ готовятъ рать,
Запоры вратъ себѣ отверсты,
Ни что не колетъ оныхъ персты,
Мнятъ бренность взвивъ къ верхамъ поднять.

*

(*свистокъ свищетъ*).

ЧЕРТОПОЛОХЪ (*оглянувшись поетъ*).

Вмѣсто славы мнѣ свистокъ.

МИЛОВЗОРЪ (*поетъ*).

Кто въ кастальской чистой токъ
Не спросясь ни съ музами ни съ фебомъ залѣтитъ,
Рыломъ воду лишъ взмутитъ,
И безъ смыслу завизжитъ,
Тотъ освистанъ долженъ быть,
Хоть о славѣ грезитъ.

ЧЕРТОПОЛОХЪ.

Я возстановитель россійскаго стихотворства, я долженъ быть освистанъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Кто незнаетъ грамотѣ, тому именемъ здраваго разсудка стихи писать запрещается.

ЧЕРТОПОЛОХЪ.

узнаешъ меня, узнаешь. Я сочиню на тебя сто двадцать сатиръ, и сіе собраніе припишу Пегасу: а тебя, именемъ музъ и Аполлона предамъ про-

проклятїю и съ тѣмъ, кто тебѣ внушаетъ такїя отвѣта. (*уходитъ, а Миловзоръ звонитъ.*)

ЯВЛЕНІЕ VII.

МИЛОВЗОРЪ и СТАРОЛѢТЪ.

МИЛОВЗОРЪ.

Тебѣ что отгадать?

СТАРОЛѢТЪ (*поетъ*).

Хоть я и сѣдъ;
Но старость лѣтъ
Въ любовной страсти не препона,
Лишъ будь богатъ;
Всякъ будетъ радъ.
Смягчаютъ златомъ Купидона,
Плениринъ зракъ
Велитъ мнѣ въ бракъ
Вступить, презря мои седины:
А ты яви,
Какой въ любви
Я долженъ ждать себѣ судьбины?

МИЛОВЗОРЪ.

Смотри:
(*въ зеркалѣ являются оленьи рога*).

СТАРОЛѢТЪ (*поетъ*).

Что я вижу! мнѣ рога?

МИЛОВЗОРЪ (*поетъ*).

Къ старикамъ судьба строга
Естьли вздумаютъ они въ красотку влюбится;
Двацать лѣтъ и шестьдесятъ
Вѣчно васъ не согласятъ.
Естьли ты боишся рогъ; лутче не женится.

СТАРОЛѢТЪ.

Благодарствую, господинъ ворожея. Я и самъ долго думалъ, не попаду ли въ бѣду женидьбой, и рѣшился никакъ не жениться, есть ли ты отсовѣтуешъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Умно, умно, старичокъ! въ твои лѣта женидьба удавка (*въ сторону.*) Вотъ изъ всѣхъ только одинъ человѣкъ разсудительной.

СТАРОЛѢТЪ.

Прощай, господинъ колдунъ. Сей часъ иду отказать невѣстѣ. (*уходитъ*)

ЯВЛЕНІЕ VIII.

МИЛОВЗОРЪ *одинъ.*

А я, принявъ на себя прежней свой образъ, пойду къ Скопидому: а вось онъ и согласится отдать за меня Плѣниру, услыша отказъ отъ Старолѣта.

ДѢЙСТВІЕ IV.

Театръ представляетъ тоже, что и въ перьвомъ дѣйствіи.

ЯВЛЕНІЕ I.

СКОПИДОМЪ, МИЛОВЗОРЪ, и ПЛѢНИРА.

СКОПИДОМЪ.

Мнѣ отъ васъ нигдѣ покою нѣтъ! вы меня изъ дому выжили

ПЛѢНИРА.

Сжалтесь надъ нами!

СКОПИДОМЪ.

Я въ томъ стоялъ, стою, и стоять буду, что за Миловзора тебя не выдамъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Вы мнѣ дали слово.

СКОПИДОМЪ.

Когда я давалъ слово; тогда я не зналъ, что за нее будетъ свататься Старолѣтъ. Онъ тебя богатѣе; такъ я беру слово свое назадъ, и Плѣниру отдаю за него.

МИЛОВЗОРЪ.

Честь не позволяетъ перемѣнять свое слово. Я объ васъ лучше думаю.

Тріо:

Тріо:

СКОПИДОМЪ.

Тебѣль молокососъ,
Тебѣ ли быть судьею
Надъ честностью моею

МИЛОВЗОРЪ.

Я въ честности возросъ
И разсуждать о ней умѣю,
Иль въ прямъ на стариковъ
Хоть дѣлаютъ они и сумозбродъ,
Кто ходитъ безъ очковъ,
Должны смотрѣть розиня только ротъ.

СКОПИДОМЪ.

Ворчи себѣ, что хочешъ,
Все по пусту бормочешъ:
А не увидишъ ты Плѣниры и во снѣ.

ПЛѢНИРА.

Знать умереть приходитъ мнѣ.

СКОПИДОМЪ.

Отъ этова не умираютъ:
Не вѣрю этимъ пустякамъ.

МИЛОВЗОРЪ.

За что судьбы детей ввѣряютъ
Такимъ безжалостнымъ отцамъ.

ВМѢСТѢ.

СКОПИДОМЪ, ПЛѢНИРА, МИЛОВЗОРЪ.

Подите прочь	Спасите дочь!
И отвяжитесь, 2.	Ахъ умягчитесь, 2.
Вы слышали ужъ мой отказъ.	Къ ногамъ упадши молимъ васъ.

СКО-

СКОПИДОМЪ.

Я ужъ вить вамъ сказалъ, что не я причина вашему нещастїю. Есть либъ Старолѣтъ не вздумалъ женится; я бы право за тебя отдалъ. Ты самъ видишъ, виноватъ ли я?

ЯВЛЕНIЕ II.

ТѢЖЪ и СТАРОЛѢТЪ.

(*Плѣнира и Миловзоръ увидя Старолѣта, встаютъ.*)

СТАРОЛѢТЪ.

Что такое? о чемъ это милое дитя плачетъ, стоя на колѣняхъ?

СКОПИДОМЪ.

Изволитъ упрямится за тебя итти: да не бось, я на своемъ поставлю.

СТАРОЛѢТЪ.

А это что за молодецъ!

СКОПИДОМЪ.

Ето тотъ Миловзоръ, за котораго й хочется за мужъ. Онъ та притчина, что она тебя такъ не любитъ.

СТА-

СТАРОЛѢТЪ.

Не плачь, не плачь, Пленира: ты скоро меня полюбишъ.

ПЛѢНИРА.

Нѣтъ! ты мнѣ противнѣе всево на свѣтѣ.

СТАРОЛѢТЪ.

Повѣрь мнѣ, что это не на долго. Я заставлю себя любить.

ПЛѢНИРА.

Никакая власть....

МИЛОВЗОРЪ.

Перестань ругаться нами: злодѣй! не умножай напасть нашу, которой ты притчина.

СТАРОЛѢТЪ.

Я злодѣй? я притчина вашей напасти?

МИЛОВЗОРЪ.

Конечно! Скопидомъ далъ было мнѣ слово Плѣниру за меня выдать.

ПЛѢНИРА.

А теперь не отдаетъ за тѣмъ, что ты на мнѣ женится вздумалъ.

ПЛѢ

СКОПИДОМЪ.

Полно, полно сосѣдъ. Пора о свадьбѣ думать. Плюнь на нихъ.

СТАРОЛѢТЪ.

Я и думаю о свадьбѣ, только не о моей.

СКОПИДОМЪ.

О чьейже?

СТАРОЛѢТЪ.

Тотъ часъ скажу. Послушай: признаюсь тебѣ, что дочь твоя мнѣ полюбилась; я хотѣлъ на ней женится, для того, что думалъ богатствомъ прельстить ее: однако видя свою ошибку, теперь тебѣ отказываю, и бѣру свое слово назадъ.

ПЛѢНИРА. Что я слышу!
МИЛОВЗОРЪ. Какое щастiе!

СКОПИДОМЪ.

Какъ! развѣ эдакъ честные люди дѣлаютъ?

СТАРОЛѢТЪ.

Не тебѣ объ этомъ судить. Вспомни, что ты здѣлалъ съ Миловзоромъ.

СКО-

СКОПИДОМЪ.

Я имѣлъ притчину.

СТАРОЛѢТЪ.

Никакая притчина не можетъ оправдать перемѣну даннаго слова: развѣ только щастье тово, кому оно дано этого потребуетъ. Я теперь точно въ такихъ обстоятельствахъ, и совѣсть меня незазираетъ. Словомъ, я не женихъ: а сватъ.

СКОПИДОМЪ.

Что ты не съ умалъ сошелъ?

СТАРОЛѢТЪ.

Напротивъ, я еще никогда такъ у менъ не бывалъ. (*беретъ за руку Плѣниру и Миловзора и подводитъ ихъ къ Скопидому.*) вотъ твои дѣти, благословика ихъ.

ПЛѢНИРА.

Батюшка.

МИЛОВЗОРЪ.

Согласитесь на наше щастiе.

СКОПИДОМЪ.

Я не могу опомниться.

СТАРОЛѢТЪ.

Да и не для чего.

ПЛѢ-

ПЛѢНИРА и МИЛОВЗОРЪ (*ставъ на колени.*)

У ногъ вашихъ просимъ вашего соизволѣнїя.

СТАРОЛѢТЪ.

Коли хочешъ, такъ и я съ ними заплачу?

СКОПОДОМЪ.

Такъ ты ужъ во все отказалъ?

СТАРОЛѢТЪ.

Всеконечно.

СКОПИДОМЪ (*подумавъ.*)

Ну! инъ быть такъ, встаньте Я соглашаюсь.

ПЛѢНИРА.

Ахъ батюшка! вы мнѣ снова жизнь дали.

МИЛОВЗОРЪ.

Какъ же мы будемъ любить и почитать васъ.

СТАРОЛѢТЪ.

Обойми своихъ дѣтей.

СКОПИДОМЪ. (*обнимаетъ.*)

ПЛѢНИРА и МИЛОВЗОРЪ (*обнявъ Старолѣта.*)

ПЛѢ-

ПЛѢНИРА } Избавитель нашъ.
МИЛОВЗОРЪ } Сколько мы тобой одолжены.

СТАРОЛѢТЪ.

Витъ я сказалъ, что ты скоро меня полюбишъ.

ПЛѢНИРА.

Ахъ! какъ тебя не любитъ.

МИЛОВЗОРЪ.

Ты насъ совершенно щастливыми здѣлалъ. (*вынимаетъ жезлъ и кусаетъ ево, тутъ ударяетъ громъ, блещетъ молнїя, и духъ Иезрадъ нисходитъ съ неба; Скопидомъ, Плѣнира, и Старолѣтъ показываютъ знаки величайшаго ужаса*).

Не бойтесь, не бойтесь.

ЯВЛЕНІЕ III.

ТѢЖЪ и ДУХЪ ИЕЗРАДЪ.

(*духъ подходитъ, и всѣ упадаютъ на колѣни кромѣ Миловзора*).

ИЕЗРАДЪ.

Встаньте.

МИЛО

МИЛОВЗОРЪ.

Это мой пріятель пріѣхалъ ко мнѣ на свадьбу.

ИЕЗРАДЪ.

Встаньте, говорю я, и не опасайтесь. Я духъ Иезрадъ, покровитель Миловзора: а теперь и вашъ. (*всѣ встаютъ*) Миловзоръ, что тебѣ надобно.

МИЛОВЗОРЪ.

Ты обѣщалъ мнѣ кладъ, когда я женюсь на Пленирѣ: теперь ее за меня отдали, гдѣжъ онъ?

ИЕЗРАДЪ (*взявъ у него жезлъ*)

Я не обманулъ тебя. Иистинное сокровище, истинной кладъ, ты находишъ въ ней. (*Поетъ*).

Когда хотите вы вкусить
Супруги счастіе сердечно;
Взаимной страстью тайте вѣчно:
А я вамъ долженъ изъяснить
Что та семья сыскала кладъ,
Гдѣ у мужа съ женою ладъ.

*

ВСѢ.

Гдѣ вмѣстѣ дружество съ любовью обитаютъ;
Тамъ люди истиннымъ блаженствомъ обладаютъ.

СКО-

СКОПИДОМЪ.

Я дурно дѣлалъ, что мѣшалъ
Влюбленныхъ двухъ сердецъ желанью;
Простите моему незнанью,
Въ то время я не понималъ:
Что та семья сыскала кладъ,
Гдѣ у мужа съ женою ладъ.

ВСѢ.

Гдѣ вмѣстѣ: (*и проч.*)

СТАРОЛѢТЪ.

Сія щастливая чета
Блаженство истинно вкушаетъ:
Богатства же хоть всякъ желаетъ;
Но щастье съ нимъ одна мечта:
А тамъ прямой сыскали кладъ;
Гдѣ у мужа съ женою ладъ.

ВСѢ.

Гдѣ вмѣстѣ: (*и проч.*)

ПЛѢНИРА, и МИЛОВЗОРЪ.

Любя другъ друга всей душой
Нещастными намъ быть не можно,
И мы признаемся не ложно,
Извѣдавъ нынѣ то собой:
Что та семья сыскала кладъ,
Гдѣ у мужа съ женою ладъ.

ВСѢ.

Гдѣ вмѣстѣ: (*и проч.*)

ИЕЗРАДЪ

ИЕЗРАДЪ (*Партеру*).

Партеру авторъ угодить
Всегда стараніе имѣетъ,
И естьли въономъ онъ успѣетъ;
То смѣло можетъ говорить:
Что тотъ сыскалъ писатель кладъ,
У коего съ партеромъ ладъ.

ВСѢ.

Гдѣ вмѣстѣ: (*и проч*).

КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.

